



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

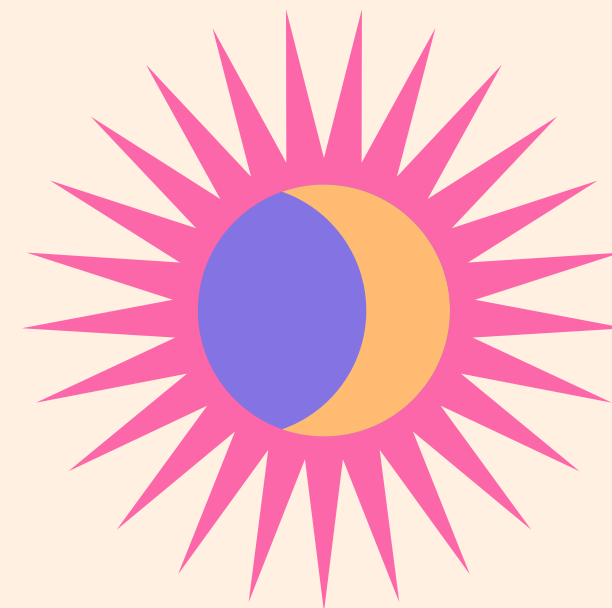


FRANCE **HORIZON**



Le Musée des Passages

Présentation du projet





Présentation

Le Musée des Passages est un dispositif social, artistique, mobile et participatif. Initié en 2024, il propose des ateliers de création et des temps de partage autour des identités culturelles, des parcours de vie et des humanités en mouvement.

Pensé initialement à destination des personnes en situation de migration, le projet a évolué au fil des expérimentations vers une approche plus globale et inclusive : les ateliers s'adressent aujourd'hui à la fois aux personnes nouvellement arrivées et aux professionnel·les ou bénévoles qui les accompagnent.

Le Musée des Passages crée ainsi un espace de rencontre, de reconnaissance mutuelle où chacun·e est invité·e à s'exprimer à égalité, en dehors des cadres administratifs ou des rôles habituels.

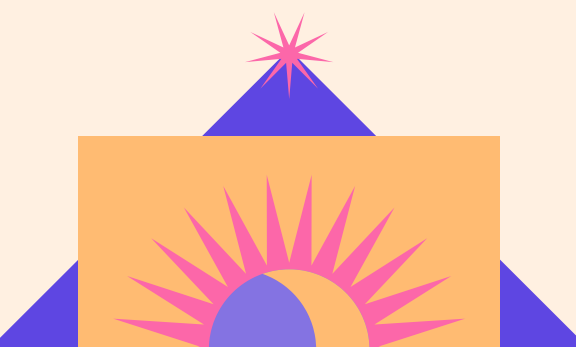




Objectifs généraux

- Créer des espaces de rencontre sécurisant et de reconnaissance mutuelle
- Valoriser les récits individuels comme des ressources collectives
- Favoriser l'expression des identités culturelles pendant le projet et au-delà
- Définir un espace équilibré entre personnes accompagnées et accompagnant·es

Objectifs spécifiques pour les structures sociales

- Proposer un temps hors du quotidien institutionnel
 - Renforcer les liens au sein des équipes et avec les personnes accompagnées
 - Offrir un outil de médiation et de dialogue interculturel
 - Soutenir le bien-être émotionnel des personnes (accompagnées et professionnelles)
- 

L'équipe du projet



Marina

Coordinatrice de l'association la Pangée, spécialiste du secteur associatif et du développement linguistique, elle est engagée dans les luttes contre les discriminations. Elle pilote et anime ce projet.



Médéric

Ingénieur de projet culturel et musicien, il s'est formé à l'animation de groupe interculturel et interlinguistique auprès de l'OFAJ* et de structures européennes. Il intervient en tant qu'artiste-animateur dans ce projet.



Agnès

Directrice de l'agence de scénographie et muséographie [IN]SITE, elle a conçu une trentaine de projets d'expositions en France et à l'étranger. Elle intervient en tant qu'artiste-animatrice dans ce projet.



Bernie

Infatigable défenseuse des droits humains, elle est conseillère d'orientation professionnelle spécialisée dans l'accompagnement de personnes étrangères et sera une intervenante régulière dans ce projet.

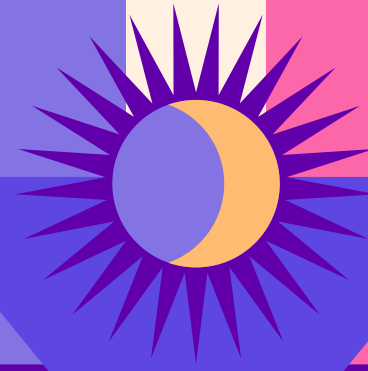
Méthodologie et valeurs

Droits culturels : chacun·e est porteur·se de cultures multiples

Coopération : co-construction avec les structures partenaires et les personnes impliquées dans les ateliers et dans la médiation

Inclusion : adaptation aux besoins et aux réalités des participant·es

Participation active : liberté d'implication à chaque étape



Les œuvres et le musée

Les créations réalisées lors des ateliers sont rassemblées au sein du Musée des Passages. Les œuvres peuvent être :

- Exposées au sein des structures partenaires
- Présentées lors d'événements culturels
- Intégrées à des expositions itinérantes sur le territoire
- Valorisées dans le cadre d'actions de médiation auprès de structures sociales et scolaires

Le Musée des Passages est conçu comme un musée sans hiérarchie, où chaque œuvre a la même valeur et raconte une partie de notre humanité. Il existe aussi numériquement puisque des capsules sonores permettent d'écouter les voix et les récits des auteur·ices des œuvres.



Exemple d'une capsule sonore : le récit
de Mohamed qui nous parle de sa
création couture : la veste voyageuse.

Le Musée des Passages est actuellement constitué de 6 grands panneaux en bois en une trentaine d'œuvres.

Il est généralement exposé dans un espace rond autour d'un présentoir centrale pour que le public puisse déambuler à l'intérieur.



Les participant·es sont libres d'utiliser tous les supports pour les œuvres...

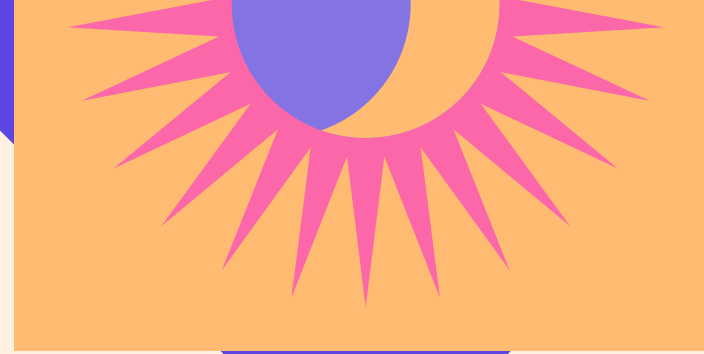


... Mais la création d'un micro-univers personnel dans une caisse en bois est souvent privilégiée.



Collages, sculptures, dessins, poèmes, peintures, installations, vêtements, photos, enregistrements...

Les œuvres ont des formes différentes et témoignent de la diversité des personnes qui ont pris part à ce projet en continuel mouvement.



Le cœur du projet : l'atelier

Déroulé type :

Durée privilégiée : 3 heures

1. Temps d'accueil et de mise en confiance

- Cercle de parole et de présentation
- Jeu d'interconnaissance : brise-glace simple et inclusif
- Présentation du cadre : écoute, non-jugement, liberté de participation

2. Introduction artistique

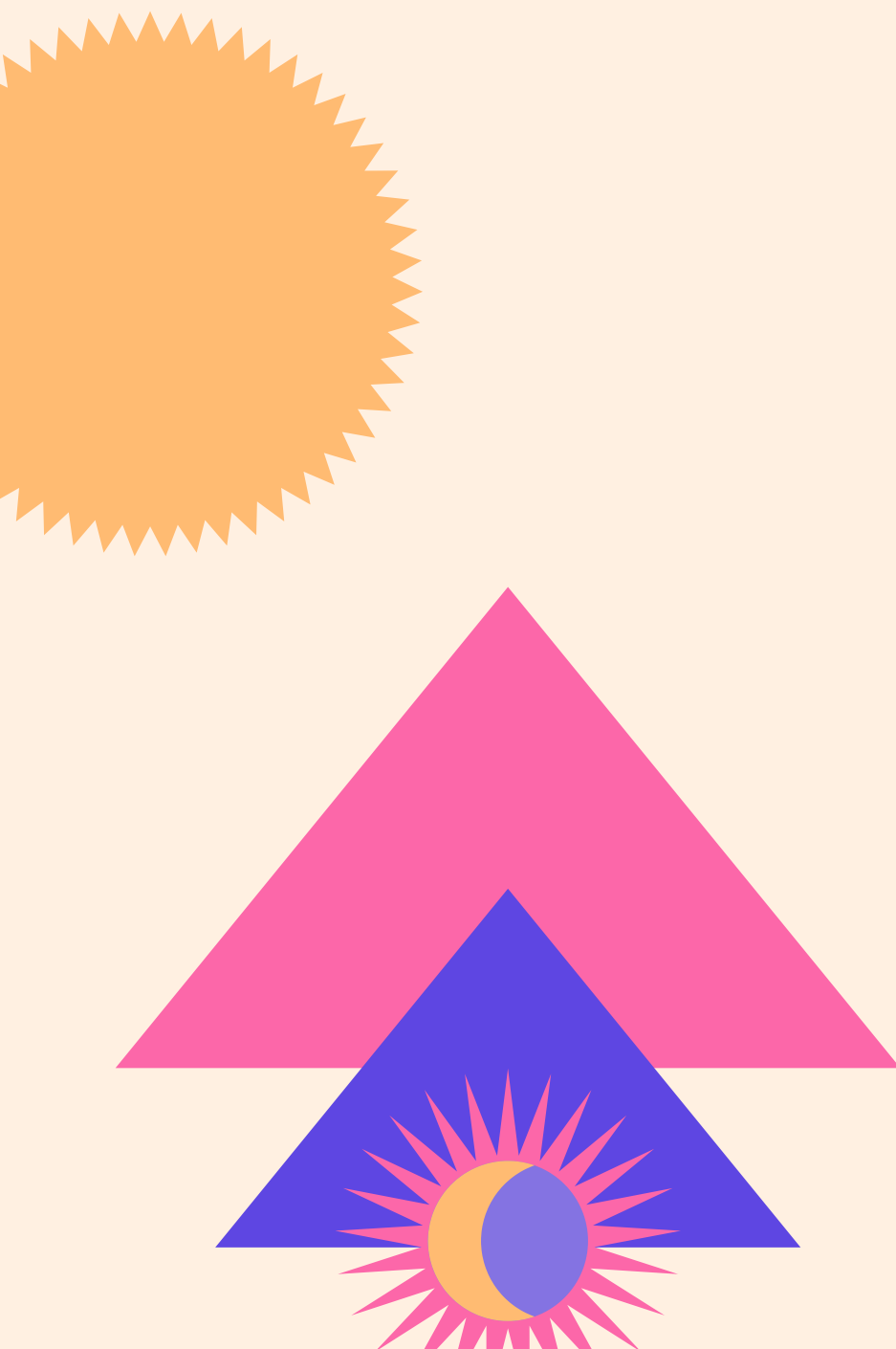
- Présentation du principe de création et des artistes intervenant·es
- Valorisation de toutes les formes d'expression (aucun prérequis artistique)

3. Temps de création

- Réalisation d'une œuvre individuelle ou en binôme
- Support principal : une caisse de vin en bois (ou autre support adapté), transformée en micro-univers personnel
- Utilisation de matériaux variés : peinture, dessin, argile, voix, couleurs, mots, tissus, symboles, objets, magazines, images, langues multiples...

4. Temps de partage

- Présentation volontaire des œuvres, temps d'écoute et de reconnaissance
- Rituel de fin : partage du thé et échanges autour des ressentis



Le petit + de la Pangée

L'association la Pangée, basée à Bordeaux, œuvre à créer du lien, à célébrer la diversité culturelle et à mettre en mouvement les identités et les savoirs.

Elle anime un réseau régional de structures interculturelles, coordonne des événements, des ateliers et des projets qui favorisent les coopérations. Chacune de nos actions est imaginée comme un dialogue, un pont entre différentes cultures où tout le monde a son rôle à jouer.

La Pangée agit comme une plateforme relais pour les personnes qu'elle accompagne. Ainsi, une personne participant à un atelier du *Musée des Passages* pourra prendre part à d'autres projets culturels de l'association et de ses partenaires : participer au festival *la Voie des Peuples*, à des ateliers de couture, de cuisine, de musique, faire des défilés de mode... Et ainsi rencontrer de nouvelles personnes et s'intégrer à la vie locale.



Vous l'avez compris, le *Musée des Passages* ne vise pas uniquement "l'expression des personnes étrangères" mais la mise à égalité des récits, en considérant que chacun·e est porteur·se d'identités multiples et légitimes.

Merci !

lapangee.asso@gmail.com

www.associationlapangee.org

    @lapangee.asso

