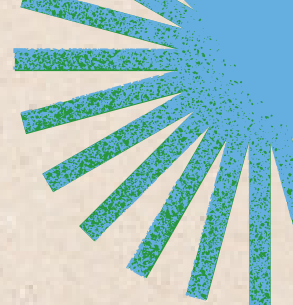
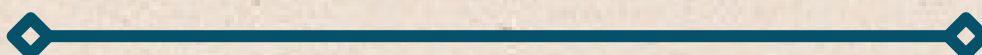


2025



RAPPORT D'ACTIVITÉ



*Ce ne sont pas nos différences qui nous divisent.
C'est notre incapacité à reconnaître, accepter
et célébrer ces différences.*

Audrey Lorde

ASSOCIATION LA PANGÉE

SOMMAIRE

1. Édito
2. Projet associatif
3. Chiffres Clés
4. Les actions de l'année
5. Des réseaux en partage
6. Économie et finances
7. Gouvernance
8. Développement 2025-2028



ÉDITO

Dans un contexte géopolitique mondial marqué par des tensions croissantes et des bouleversements imprévisibles, la Pangée affirme la nécessité de partager des récits qui rassemblent et qui apaisent, de dessiner des horizons communs et d'ouvrir des espaces de dialogues pour raconter une pluralité d'histoires. En France, et plus particulièrement en Nouvelle-Aquitaine, la diversité est à la fois une richesse et un défi. Des clivages profonds traversent le territoire et nous savons que les périodes de crise sont propices à la construction d'une société plus inclusive et résiliente. C'est dans cet esprit que nous œuvrons à multiplier les initiatives qui favorisent l'expression de toutes et tous, qui célèbrent les différences et qui renforcent les liens entre les individus, quels que soient leurs horizons.

Depuis sa création, la Pangée porte de multiples projets qui visent un objectif ultime : **la paix**. Convaincue que la compréhension mutuelle et le respect des différences sont les fondements d'une coexistence harmonieuse, la Pangée s'engage à promouvoir des initiatives qui favorisent le dialogue interculturel, la solidarité et l'innovation sociale. À travers des événements, des ateliers et des partenariats de toutes formes, nous créons des passerelles entre les communautés, permettant à chacun de s'exprimer et de contribuer à un avenir commun. Ces actions s'inscrivent dans une démarche globale où l'humain est placé au cœur des préoccupations, avec une vision claire, celle de bâtir un monde plus juste et plus solidaire.



2

LE PROJET ASSOCIATF

La Pangée a pour objet de créer du lien social, de promouvoir la diversité culturelle et de faciliter les échanges entre les personnes notamment par des événements pluridisciplinaires, l'organisation de temps de rencontres co-construits afin de favoriser la transmission des savoirs dans le respect de la déclaration de Fribourg.

Créée en 2021, l'association la Pangée s'inscrit dans le paysage culturel régional comme une structure innovante en matière d'offres culturelles. Elle œuvre à l'échelle locale, régionale et européenne pour renforcer les liens sociaux, lutter contre les replis identitaires et promouvoir la diversité culturelle comme levier d'inclusion, de participation citoyenne et de dignité. La Pangée agit à travers des projets culturels participatifs conçus comme des espaces de rencontre, de transmission et de création. : le festival pluridisciplinaire *La Voie des Peuples* célèbre les identités culturelles présentes en Nouvelle-Aquitaine, *le Musée des Passages* est un cycle d'ateliers qui sensibilise aux enjeux d'interculturalité et facilite l'inclusion de personnes ayant moins d'opportunités (notamment réfugiées et en demande d'asile), *la Maison Commune* est un lieu éphémère qui rassemble chaque année une trentaine de structures engagées sur la promotion de l'égalité et de la diversité.

L'année 2025 a été une année charnière pour La Pangée. Fidèle à sa mission d'explorer, de relier et de faire rayonner la diversité culturelle, l'association a renforcé ses ancrages locaux tout en s'ouvrant à de nouveaux horizons nationaux et européens.

Portée par des valeurs d'inclusion, de transmission et de dignité, la Pangée affirme son rôle de structure-ressource en matière d'interculturalité sur le région, capable d'inventer de nouveaux formats de participation, de co-construction et de fédérer de nombreux acteurs sociaux et culturels. Cette année encore, nous avons vu naître des musées éphémères, des festivals nomades, des ateliers tissés à plusieurs mains et des créations itinérantes qui témoignent de la richesse des liens partagés. Le projet essaime et de nouvelles initiatives prennent vie dans le sillage des rencontres et des collaborations effectuées.

3

LES ACTIONS DE L'ANNÉE

Des Fils et des Mains #2 | janvier | Bordeaux

Une seconde édition du projet “Des Fils et des Mains” a été menée en partenariat avec les associations *Tandis Que Nous Cousons...* et *la Maison De La*. Après 3 mois d'ateliers de couture qui ont rassemblé une cinquantaine de personnes venues de tous horizons, nous avons investi la sublime chapelle de la Villa Pia en janvier pour célébrer la diversité des corps et des identités multiples. Au programme : performances, concerts, expositions et défilé de mode. L'événement a été un véritable succès en affichant complet avant le début de la journée.



Le Musée des Passages | janvier > mai | ChapitÔ

Coordonné par la Pangée, en partenariat avec ChapitÔ et le CAES France Horizon, ce projet participatif bouscule les codes traditionnels du musée. Ici, ce ne sont pas des experts qui décident de ce qui mérite d'être exposé, mais celles et ceux qui portent en eux des récits, des objets, des traditions et des souvenirs à partager.

Ce projet a rassemblé plus de 60 participant-es, principalement en demande d'asile, dans un projet artistique fondé sur les droits culturels en partenariat avec la mairie de Bègles et le CAES France Horizon. Ce projet est désormais soutenu par la région Nouvelle-Aquitaine et se déploie sur différentes villes de la métropole et jusqu'à Libourne.



La Voie des Peuples #9 | 13, 14 et 15 juin | Parc Brascassat

Le festival continue son tour du monde et cette neuvième édition a célébré les peuples iraniens en juin au parc Brascassat à Bordeaux. Les peuples iraniens partagent une histoire millénaire, marquée par l'influence de l'Empire Perse, dont l'héritage culturel, artistique et linguistique s'étend bien au-delà des frontières de l'Iran actuel. Les Persans, les Kurdes, les Pachtounes, les Tadjiks, les Baloutches... forment un vaste ensemble de groupes qui se définit premièrement par l'usage des langues iraniennes, appartenant à la grande famille indo-européenne. Il y a environ 300 millions de locuteurs dans le monde dont plusieurs milliers vivent en Nouvelle-Aquitaine.

Cette édition a été particulièrement poignante puisque l'actualité internationale a tragiquement impacté ces communautés. Plus de 30 structures ont participé au festival, 60 intervenant-es et près de 2000 participant-es ! La programmation s'est enrichie d'une saison culturelle avant l'événement : stage de danse soufie, visite et table-ronde au musée d'Aquitaine, projection-débat aux cinémas l'Utopia et la Lanterne, exposition à la bibliothèque Flora Tristan, chantier participatif, workshops artistiques et ateliers d'éducation populaire.



La Maison Commune | Du 18 au 28 novembre | Hôtel de Ragueneau

LE nouveau projet de la Pangée en 2025 c'est ce lieu éphémère qui a rassemblé plus de 20 associations participant à *la Quinzaine de l'Égalité et de la Diversité* de la ville de Bordeaux. Initié par nos soins pour favoriser la coopération entre les structures du territoire, *la Maison Commune* est née à l'Hôtel de Ragueneau. Ce sont plus de 30 événements gratuits qui ont rythmés ces deux semaines où plus de 1300 personnes ont pu découvrir des expositions, conférences, projections, ateliers et spectacles.



Mais 2025 c'est aussi la participation de la Pangée au forum mondial de l'ESS (Gsef), le développement de projets européens, l'accueil de délégations internationales, l'intégration de nouveaux réseaux (LABA, RIM, Peuples & Culture), la formation de ses employés, bénévoles et partenaires, l'accompagnement de multiples personnes sur la gestion de projet et l'animation interculturelle...

4

DES RÉSEAUX EN PARTAGE

Depuis sa création, La Pangée s'est donnée pour mission de créer des espaces d'expression ancrés dans les droits culturels, où la relation humaine est centrale. Cette mission ne peut se réaliser qu'à travers une logique de réseau : en bâtissant des ponts entre les structures, les habitant-es, les artistes, les enseignant-es et les institutions, en facilitant les connexions, en faisant circuler les idées, les savoirs, les personnes.

Un ancrage territorial fort

Au cours de ses neuf éditions, la Voie des Peuples nous a permis d'explorer la richesse interculturelle du territoire néo-aquitain. Ce sont plus de 60 structures locales qui sont devenues partenaires de l'événement : associations, collectif d'artistes, communautés culturelles, diaspora, groupe d'artisans, association d'habitant-es engagé-es... Cette dynamique a généré un écosystème vivant : un réseau de relations interculturelles ancrées qui dépasse largement le cadre du festival. Aujourd'hui, ces personnes et ces structures nous sollicitent spontanément pour trouver un musicien brésilien, une conteuse japonaise, une autrice kurde, un artisan marocain, ou pour mieux comprendre les spécificités culturelles d'un pays ou d'une communauté. La Pangée a développé des expertises et un solide réseau pour devenir une structure-ressource sur les questions d'interculturalité en Nouvelle-Aquitaine.

Une ouverture nationale et européenne

Nos actions rayonnent désormais au-delà de la région. En 2025, nous avons :

- Approfondi nos relations avec le RADSI (Réseau Aquitain pour le Développement de la Solidarité Internationale)
- Rejoint le RIM (Réseau des Indépendants de la Musique), pour renforcer notre ancrage dans l'écosystème musical.
- Rejoint le pôle mobilité du LABA pour développer nos coopérations européennes.
- Suivi des formations et participé à des rencontres internationales avec l'OFAJ (Office Franco-Allemand pour la Jeunesse)
- Déposé un second projet Erasmus+ Éducation des adultes (mis en liste d'attente)

Ces réseaux nous reconnaissent progressivement comme des acteurs culturels pertinents sur les enjeux de diversité, de médiation interculturelle et de coopération européenne. Nous développons ainsi des outils méthodologiques pour accompagner d'autres collectifs dans leur montée en compétences et leur structuration, avec une volonté claire : co-construire une communauté interculturelle et inclusive à l'échelle locale qui puisse s'inspirer et rayonner grâce à l'Europe.

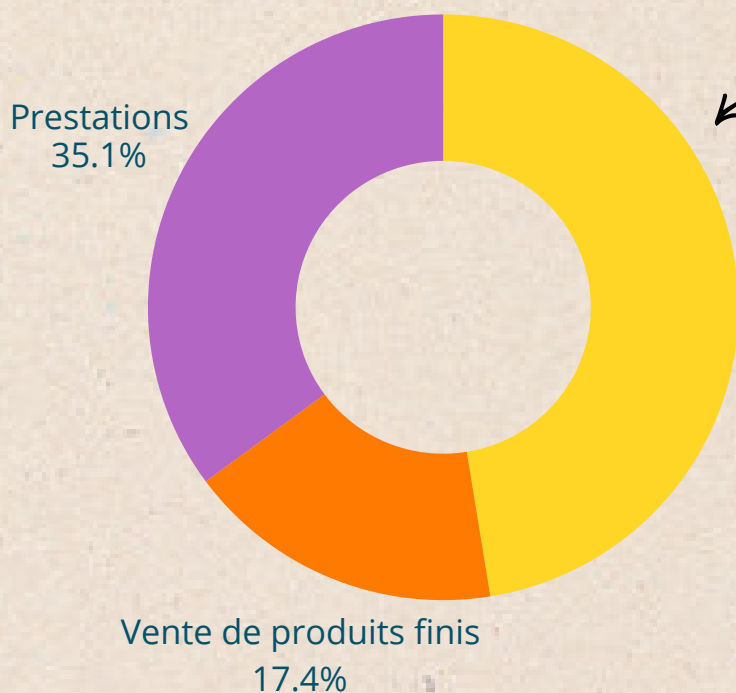
Vers une communauté interculturelle durable

Ce travail de mise en réseau est au cœur de notre méthodologie. Il ne s'agit pas simplement d'organiser des événements, mais de bâtir des ponts durables entre les personnes, entre les mémoires, entre les récits. Nous pensons nos projets comme des lieux-ressources autant que des espaces de fête, où la spontanéité, la parole, la création et la solidarité peuvent émerger.

À travers nos dispositifs : festivals, musées participatifs, défilés, ateliers de création, mobilités européennes, nous développons des réseaux humains fondés sur la confiance, la réciprocité et la reconnaissance mutuelle. En 2026, nous poursuivrons cette dynamique en formalisant certains de ces partenariats, en accompagnant de nouveaux collectifs et en approfondissant nos liens avec les réseaux européens de l'éducation populaire, de la culture, et des droits culturels.



ÉCONOMIE ET FINANCES

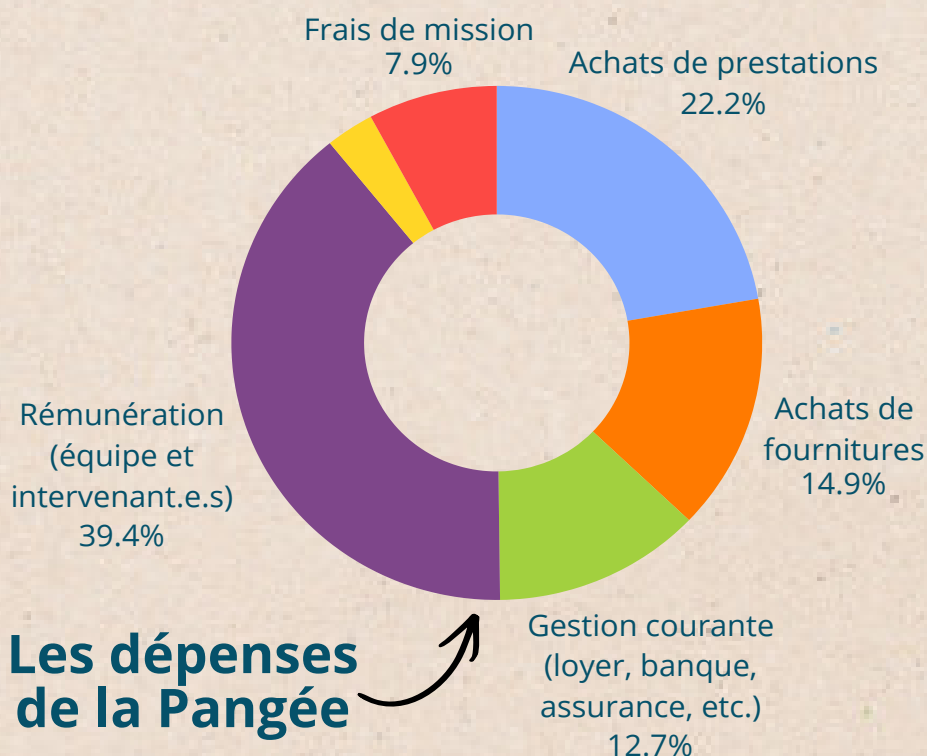


Les recettes de la Pangée

2025 est une nouvelle année de croissance pour la Pangée car nous avons atteint un résultat de 66 824€ soit une augmentation de 73% par rapport à 2024. Cela s'explique notamment par le développement des prestations de services.

La Pangée continue de créer toujours plus d'emplois. En plus des nombreuses prestations financées, de l'embauche d'une dizaine d'intervenant·es et de l'accompagnement de jeunes en stage et en service civique, elle a réalisé 114 cachets d'intermittence et créer un premier poste de coordinatrice salariée.

Pour la première fois depuis la création de la structure, le poste de dépense majoritaire concerne les rémunérations. Les charges fixes ont explosées en 2025 et l'association doit aujourd'hui consolider ses partenariats pour faire face aux baisses de financements culturels et aux enjeux économiques actuels.



Les dépenses de la Pangée

5

GOUVERNANCE

Depuis sa création, les membres de l'association s'inscrivent dans une démarche la plus inclusive possible. De la constitution du bureau à la conception des projets en passant par l'ouverture à des projets extérieurs de l'association, la Pangée prône le faire-ensemble.

Aujourd'hui, l'association compte une soixantaine de bénévoles et les propositions sont portées par un conseil d'administration paritaire composé de 7 personnes âgées de 27 à 70 ans résidentes la Gironde et la Dordogne et aux profils différents : étudiant-es, artistes, salarié-es du privé ou fonctionnaires, sans-emploi et retraité-es. Toutes ces personnes sont également engagées dans d'autres structures et projets. Le conseil d'administration se réunit tous les mois autour d'ateliers participatifs ainsi que d'échanges concernant la comptabilité, l'organisation générale, les futurs projets. Ce conseil est renouvelé chaque année.

Nos objectifs de gouvernance :

- **Élargir le périmètre des compétences** en nourrissant le débat par l'intervention de personnes externes : formation, apport de savoir et compétences, notamment sur des thèmes de gestion, communication et valorisation de projets.
- **Favoriser la communication pour améliorer la prise de décision** pour mettre la transparence au centre et permettre à tous les acteurs du collectif d'avoir accès aux informations dont ils ont besoin à leur niveau.
- **Encourager la participation du plus grand nombre.** Notre organisation est un espace d'expérimentation citoyenne, il permet notamment de sensibiliser le public pour entamer des transformations sociales.



DÉVELOPPEMENT 2026 > 2029

Un nouveau cycle s'ouvre pour La Pangée, porté par une dynamique forte, des équipes consolidées et des projets en pleine expansion. En 2025, l'association a franchi une étape importante de structuration : elle emploie une coordinatrice à plein temps, rémunère des collaborateurs réguliers en tant qu'intermittent-es, engage 2 volontaires en service civique et bénéficie d'un accompagnement de l'IFAID avec le DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) pour consolider son modèle économique et social.

L'évolution de notre dispositif phare, le festival *la Voie des Peuples*, illustre parfaitement cette dynamique. Après neuf éditions nomades, nous allons ancrer le festival sur un lieu fixe à partir de 2026, propice à un véritable projet de territoire à l'année. Ce changement d'échelle nous permettra de développer des actions régulières : ateliers, résidences artistiques, rencontres interculturelles et formation, tout en renforçant l'impact du festival sur le long terme. Ce lieu deviendrait une plateforme de rencontres, un catalyseur de liens entre habitants, artistes et structures culturelles.

Une stratégie partagée et collective

Dès 2026, un plan d'action triennal sera formalisé, en lien étroit avec le conseil d'administration, les équipes salariées, les bénévoles et les partenaires. Il s'appuiera sur trois axes principaux :

- La consolidation de l'équipe avec la création de nouveaux postes (communication, production, médiation, administration) pour garantir la pérennité des projets et leur développement stratégique.
- La mise en réseau et l'accompagnement, en affirmant le rôle de la Pangée comme structure interculturelle ressource sur le territoire néo-aquitain et plateforme pour collaborer avec des partenaires européens.
- L'ancrage territorial et l'innovation sociale, à travers l'occupation d'un lieu ressource, permettant de croiser événementiel, formation, création artistique et lien social.

Un cap : valoriser les droits culturels par l'action

À travers ses actions, La Pangée vise à créer des espaces de partage, de création et de rencontre, où chaque personne est reconnue dans sa dignité. Ces espaces prennent la forme de festivals, de musées participatifs, de repas collectifs, de projections, de résidences artistiques... mais ont tous un objectif commun : faire société en valorisant nos identités plurielles. La période 2026–2029 sera donc marquée par une double ambition : renforcer notre ancrage territorial tout en poursuivant notre ouverture européenne, dans une démarche d'apprentissage collectif, de coopération et d'engagement pour un monde plus juste, plus curieux, plus vivant.



LAPANGEE.ASSO@GMAIL.COM

WWW.ASSOCIATIONLAPANGEE.ORG



[@alapangee.asso](https://www.instagram.com/alapangee.asso)