

LA PANGÉE
ASSOCIATION



2023

RAPPORT D'ACTIVITÉS

Cultures durables
Développement local

<https://associationlapangee.org>

SOMMAIRE

Édito

Le projet associatif

Les droits culturels : un ancrage humaniste

Chiffres Clés

Chronologie

Les actions en 2023

Les partenaires

Finance

Gouvernance

Le développement 2024-2027



ÉDITO

“Agis dans ton lieu, pense avec le monde”
Édouard Glissant

2023 a été marqué par des contextes de changements importants voir même radicaux en France et à l'international. Entre les conflits politiques, religieux et sociaux, les catastrophes environnementales, le repli identitaire en Europe, nous avons toutes et tous été impacté.e.s et beaucoup d'entre nous esseulé.e.s. Le climat social est en train de décliner pour certains ou subir une décadence pour d'autres. En tout cas, nous pouvons observer qu'il semble se tendre entre les individus et les causes en sont multiples.

Depuis le début de nos activités, nous avons comme ligne de conduite : **la paix**. Nous tenons à initier des projets d'inclusion, de partage, d'inter-connaissance et de célébration des cultures dans le respect des droits culturels.

Aujourd'hui nous portons avec enthousiasme une belle mission : encourager des personnes de toutes origines sociales et ethniques, de tous âges à se rencontrer, développer leurs savoir-être interculturels, s'autonomiser pour s'engager et avoir une retombée vertueuse à l'échelle locale et mondiale.

C'est à travers ces différents objectifs que nous déployons nos forces, nos compétences :

- sensibiliser et former les personnes à l'ingénierie culturelle, le bénévolat, l'apprentissage des droits culturels
- développer les coopérations
- diffuser des oeuvres culturelles participatives d'ici et d'ailleurs
- élargir notre cercle de bénéficiaires issue de communautés défavorisées

Ce défi que nous voulons relever pour les trois prochaines années est d'envergure et les mobilisations devront être plus importantes. Nous croyons que pour tendre vers un monde juste et restaurer un climat de paix, les êtres humains doivent se rencontrer, accepter leurs différences, se mobiliser ensemble.



LE PROJET ASSOCIATIF

La Pangée a pour objet de créer du lien social, de promouvoir la diversité culturelle et de faciliter les échanges entre les personnes notamment par des événements pluridisciplinaires, l'organisation de temps de rencontres co-construits afin de favoriser la transmission des savoirs dans le respect de la déclaration de Fribourg.

Créée en 2021, l'association la Pangée souhaite s'inscrire dans le paysage culturel régional comme une structure innovante en matière d'offres culturelles. Les personnes qui pilotent cette initiative, passionnées de voyage et de rencontres, partent du constat que la diversité, la mixité des personnes dans les dispositifs socio-culturels sont faibles. L'association oriente son projet et des méthodes d'application vers une gouvernance démocratique, partagée ainsi que des collaborations collectives incluant des associations, des structures de l'ESS, des artistes et des bénéficiaires.

Après trois ans d'expérimentation, d'élaboration de nouveaux dispositifs notamment de production événementielle l'association est de plus en plus considérée comme une structure "ressource" en matière d'inter-culturalité sur la métropole de Bordeaux et également de la région Nouvelle-Aquitaine.

Le projet associatif pour les trois prochaines années et d'inscrire la Pangée comme structure de référence des droits culturels à travers des activités artistiques, culturelles, sociales mais également d'être identifier comme actrice majeure de la coopération inter-culturelle sur le région Nouvelle-Aquitaine.

NOS VALEURS

OUVERTURE
INTÉGRATION

RESPECT
DIGNITÉ
TOLÉRANCE

VALORISATION DES DIVERSITÉS
ÉCOLOGIE

TRANSMISSION
PARTAGE

PAIX

LES DROITS CULTURELS

Directement liés aux droits humains, les droits culturels nous parle d'enjeux fondamentaux pour tout être humain : pouvoir se reconnaître une ou plusieurs cultures, des expression propres, des codes, des coutumes et des pratiques spécifiques, qui contribuent à être digne dans nos expressions spirituelles, sociales, morales... Avoir le droit d'accéder aux ressources nécessaires à son développement personnel et collectif.

Ces enjeux deviennent une exigence et doivent être ancrés dans les processus de travail, d'organisation, d'une structure ainsi que dans l'élaboration des dispositifs. En tendant vers cette ambition, la coopération prends tout son sens.

Nous plaçons au coeur de notre organisation, de nos statuts et de nos méthodologies les droits culturels de manière à porter un plaidoyer principalement informel. Notamment avec la Déclaration de Fribourg qui décline ainsi les droits culturels :

- la liberté de choisir ses références culturelles, d'établir des priorités et de les changer,
- la liberté d'exercer des activités culturelles, sous réserve du respect des droits d'autrui,
- le droit de connaître les patrimoines,
- le droit de se référer ou de ne pas se référer à une communauté culturelle,
- le droit d'accéder et de participer à la vie culturelle et à ses politiques, à commencer par la langue,
- le droit à l'éducation,
- le droit à une information adéquate,

L'idée n'est pas de savoir si nos pratiques sont bonnes mais de s'assurer que nous respectons les droits culturels dans nos démarches de progrès. Nous pensons qu'il est important de penser nos organisations comme des oeuvres, un chemin et pas seulement à travers le prisme de l'objectif final. On parlera de coauteurs/coautrices de nos projets de coopération.

C'est un engagement qui bouscule les paradigmes classiques de la culture et de l'associatif et permet de relier des modèles associatifs avec l'économie, la dignité, la nature et l'ensemble du vivant.



CHIFFRES CLÉS 2021 - 2023

40 BÉNÉVOLES

+ DE 80 ARTISTES

**+ DE 60
INTERVENANT.E.S**



**12 000
BÉNÉFICIAIRES**

**75 PARTENAIRES
PUBLICS/PRIVÉS**

**15 ÉVÉNEMENTS
7 FESTIVALS**



**25 000 €
BUDGET ANNUEL
EN 2023**

**1 BUREAU DE 34 M2
2 STOCKAGES**

**50 %
D'AUTOFINANCEMENT**

CHRONOLOGIE

2021
juin

Création de
l'association

Ateliers
participatifs
avec la
communauté
Rom

VDP 1

VDP 2

1 ère
Assemblée
Générale

Création
site
Internet

Premiers soutiens
financiers
(DRAC, Région-N.A)

War is not
Peace
soutien Ukraine

VDP 3

Lauréate Jeune
association de
Bordeaux

2022
août

Formation
ESS -
PSCHITT

VDP 4

Ateliers de
philosophie
enfants

VDP 5

Rue des
Éloges

VDP 7

2023
janvier

2 ème
Assemblée
Générale

Adhésion au
RADSI

Résidences
artistiques
Encontro

VDP 6

Inauguration
Bureau

Ateliers
participatifs
de couture

VDP 7

Tournée
Encontro

Défilé
Inter-culturel

2023
décembre

LES ACTIONS

LA VOIE DES PEUPLES



L'idée du festival la Voie des Peuples est de célébrer les richesses culturelles des habitant.e.s de la région, de créer du lien entre les citoyen.ne.s et de permettre l'intégration des communautés internationales à des activités collectives. À travers des rencontres artistiques, sociales et culinaires, ces événements prennent vie dans une atmosphère poétique et bienveillante. L'idée est de focaliser sur des peuples présents sur le territoire et différents à chaque édition, puis de co-construire la programmation avec eux. La Pangée a déjà organisé sept éditions du festival avec les peuples Roms, les peuples d'Afrique de l'Ouest, ceux de la Cordillère des Andes, de l'Inde, du Sahara, du Japon et enfin les peuples Lusophones. À l'instar des peuples qui ne sont que rarement établis à un seul endroit, nos événements se déroulent dans des lieux nouveaux à chaque édition.

Le festival se déroule en journée et mêle concerts, expositions, projections, discussions, repas partagés, performances, théâtre d'improvisation, poésies... Il est gratuit et ouvert à tou.te.s. La collaboration menée avec des associations communautaires, des acteur.ice.s culturel.le.s et des citoyen.ne.s sans distinction constitue la base du projet, l'événement est entièrement co-construit. Ce projet ne peut se résumer à de simples journées puisque la Pangée organise systématiquement des ateliers participatifs en amont des événements. Ce sont ainsi plus de 50 ateliers qui ont été organisés depuis la première édition : artistiques, créatifs, culinaires, scéniques, philosophiques... Ces moments prennent des formes différentes mais partagent l'objectif de valoriser la diversité culturelle, de pousser à la rencontre de l'autre, et donc à la connaissance de soi.

Initialement imaginé sur une journée, le festival dure désormais un week-end entier et permet une pluralité d'activités. Plus de 12 000 participant.e.s de tout horizon ont pris part à cette aventure commune et leurs retours, ainsi que ceux des différents partenaires, nous poussent à continuer d'écrire cette histoire collective.

ENCONTRO

L'association la Pangée compte aujourd'hui près de 2000 adhérent.e.s et l'équipe n'a jamais eu autant de projets dans ses valises. En août 2023, la septième édition du festival la Voie des Peuples s'est terminée sur un spectacle tout à fait unique : ENCONTRO.



ENCONTRO est un spectacle pluridisciplinaire performé depuis le Grand Meaulnes, un voilier de 12 mètres et 18 tonnes, sistership du mythique Joshua de Bernard Moitessier. Co-écrit par la compagnie Lucioles et l'association la Pangée, le spectacle mêle danse acrobatique, peinture sur les voiles, musique, théâtre et machinerie, il est le fruit de près d'un an de travail. Après une première représentation à Bordeaux, le bateau-spectacle a mis les voiles en direction de Lisbonne. La capitale portugaise, symbole de la diversité ethnique du premier empire pluricontinental, a été le point d'arrivée de 3 semaines d'aventure qui aura réunis plus de 50 participant.e.s de toutes nationalités autour de représentations gratuites qui ont eu lieu à Viana Do Castelo, Porto et Lisbonne. Afin de clôturer cette expérimentation, un événement musical et une exposition ont été organisés le 9 septembre au M à Lingua, un lieu culturel du quartier emblématique de Graça. Chacun ayant été invité à rejoindre ce projet ouvert, plusieurs personnes ont suivi le trajet en vélo, d'autres en voiture et d'autres encore en van. Un documentaire est en cours de réalisation sur ce projet itinérant.

Les missions de ENCONTRO se confondent avec celles de la Pangée : rassembler, provoquer la rencontre (en portugais "encontro"), inciter les spectateur.ice.s à devenir acteur.ice.s et célébrer les richesses de toutes les cultures. Ainsi, dans chaque ville où le spectacle a été joué, des artistes rencontré.e.s sur place ont participé au spectacle en proposant plusieurs interludes musicaux prévus à cet effet. Alvès, Rui, Carole et Carlos, quatre artistes portugais ont pu nourrir le spectacle.



Un réel travail de prise de contact, de médiation et de transmission a été réalisé à chaque étape avec des structures sociales et culturelles locales (le musée du tissu de Viana Do Castelo, l'Alliance Française de Porto, l'association Sperantia à Lisbonne...). Un carnet de voyage participatif a notamment été réalisé avec l'artiste Brésilien-Portugaise Duda Moraes. Il a été complété par des participant.e.s jour après jour, agrémenté de dessins, peintures, photos et textes tapés sur une machine à écrire embarquée sur le bateau pour l'occasion.

L'aventure recommence en 2024 en Bretagne avec un nouveau spectacle en Bretagne. Bleu Vertige est le nom du nouveau spectacle. Des actions et des activités d'éducation populaire seront menés et inscriront ce projet dans une nouvelle dynamique



DES FILS ET DES MAINS

Toujours dans cette volonté de s'unir pour créer des projets cohérents sur notre territoire nous nous sommes associés avec Tandis que nous cousons et la Maison de La, lauréates du Prix des Jeunes Associations de la ville de Bordeaux. "Des Fils et des Mains" est un projet qui vise à soutenir les humanités de chacun.e à travers le vêtement et les diversités culturelles, morphologiques, de genre et générationnelles dont l'habit est porteur.

Des ateliers de couture gratuits et ouverts à tous.tes ont eu lieu deux fois par mois depuis juillet 2023. Ces rencontres ont permis de préparer l'événement qui s'est tenu le samedi 25 novembre 2023, en clôture de la Quinzaine de l'Égalité et de la Diversité. Ce projet était donc soutenu par la Mairie de Bordeaux. Il a prit la forme d'un défilé accompagné d'une exposition et de performances de spectacle vivant et au DRAG. Au total ce sont plus de 50 participant.es de différents horizons qui ont pu apprendre la couture, créer des pièces de vêtements, uniformes, costumes, chapeaux. Les participant.es étaient âgé.es entre 14 et 93 ans, étudiant.es, demandeurs d'asile, actifs retraité.e, sans-activité.

L'idée de ce projet naît d'une volonté de valoriser les identités de chacun et de questionner la question de pluralité en utilisant le vêtement comme medium principal. Nous avons alors imaginé un événement original où l'élément central sera un défilé interculturel. A travers des tissus, motifs et vêtements du monde, les participants s'inspirent et se jouent des codes vestimentaires pour prôner leur singularité. C'est en ayant comme objectif d'interroger la place des formes du corps, d'inciter la rencontre entre des générations différentes, d'apprendre grâce à nos origines différentes que nous proposons à tous les publics de venir coudre des vêtements, créer du lien social et découvrir des cultures. Le but est ici de montrer que derrière chaque tissu, chaque couleur, il y a une histoire et des multitudes d'identités qui représentent une précieuse richesse culturelle pour l'humanité.



PARTENAIRES



ÉCONOMIE & FINANCE

Depuis 2021, le modèle économique de la Pangée repose sur 2 types de ressources : nos ventes de produits (une billetterie et un débit de boisson) et des subventions d'exploitation. Les activités que nous créons ont un impact économique car nous embauchons des artistes sur tous nos événements dont la plupart sont intermittents, des artisans, des techniciens. Nous collaborons avec des entreprises du territoire pour différentes fournitures.

Néanmoins, nos ressources sont limitées et nous dépendons des soutiens des pouvoirs publics et de la consommation/participation des personnes bénéficiaires. Nous avons pu ainsi recevoir des subventions de la part de la Mairie de Bordeaux, du département de la Gironde, de la région Nouvelle-Aquitaine, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine qui est notre partenaire historique. Ces aides s'inscrivent dans des appels à projets, nous n'avons pas encore prétendu à des subventions de fonctionnement.

Toute l'équipe est actuellement bénévole : de la coordination à la communication, de la gestion administrative à l'animation, nous avons la chance de profiter d'un engagement bénévole important.

GOUVERNANCE

Depuis sa création, les membres de l'association s'inscrivent dans une démarche la plus inclusive possible. De la constitution du bureau à la conception des projets en passant par l'ouverture à des projets extérieurs de l'association, l'association prône le faire-ensemble.

Aujourd'hui, l'association a un conseil d'administration composé de personnes âgées de 18 à 60 ans résidantes la Gironde et la Dordogne et aux profils différents : étudiants, artistes, salarié, sans-emploi. Notre gouvernance est donc militante et professionnalisée. Nous nous réunissons tous les deux mois autour d'ateliers participatifs ainsi que d'échanges concernant la comptabilité, l'organisation générale, les futurs projets. Ce conseil est renouvelé chaque année.

Nos objectifs de gouvernance :

- **Élargir le périmètre des compétences** en nourrissant le débat par l'intervention de personnes externes : formation, apport de savoir et compétences, notamment sur des thèmes de gestion, communication, valorisation de projets
- **Développer la maîtrise de l'information pour améliorer la prise de décision** pour que tous les acteurs du collectif aient accès à toutes les informations dont ils ont besoin à leur niveau.
- **Encourager la participation du plus grand nombre.** Notre organisation est un espace d'expérience citoyenne et de fait sensibilise le public pour entamer des transformations sociales.

2024 > 2027

Un nouveau chapitre commence pour l'association avec une dynamique forte et engagée. Les deux coordinateurs également co-fondateurs ont décidé de consacrer 100 % de leur temps au développement de la structure, un nouveau conseil d'administration composé de neuf personnes s'est constitué depuis l'assemblée générale du 18 mars 2024, des bureaux ainsi que des espaces de stockage nous permettent de se réunir dans un cadre professionnel, des nouvelles sollicitations et des nouveaux projets innovants voient le jour. Tout cela nous amène à oeuvrer vers un but précis alliant coopération, inter-culturalité, économie et événementiel. Nous entamons les procédures pour créer un poste de coordination en CDI et un poste de chargé.e de médiation en CDI.

Notre volonté est d'inscrire la Pangée comme référence sur le champ de l'inter-culturalité à Bordeaux, au niveau du département de la Gironde et de la région Nouvelle-Aquitaine, de créer des postes de coordination, de médiation. Cela pourra être mis en place par :

- le statut de tête de réseau pour défendre les missions inter-culturelles des acteurs et actrices des territoires ;
- par la création d'un lieu transversal ;
- par des projets d'innovation sociale, de l'ingénierie de projets, des formations ;
- l'organisation d'événements pluridisciplinaire ;
- de soutiens pluri-annuels, notamment en fonctionnement.

Un plan d'actions sera formalisé en 2024 et réfléchi avec les membres du conseil d'administration et différents outils. Tout d'abord, les compétences de chaque partie prenantes internes de la structure (C.A, bénévoles) permettront d'établir un premier scénario d'évolution associatif. Dans un second temps, les coopérations qui seront menées avec différents acteurs de la Nouvelle-Aquitaine nous permettront de maîtriser les enjeux des différents territoires mais également de connaître les méthodologies propres à chaque structure. Nous pourrons alors établir un diagnostic des territoires en répertoriant les outils et dispositifs, liés à l'inter-culturalité, existants.

